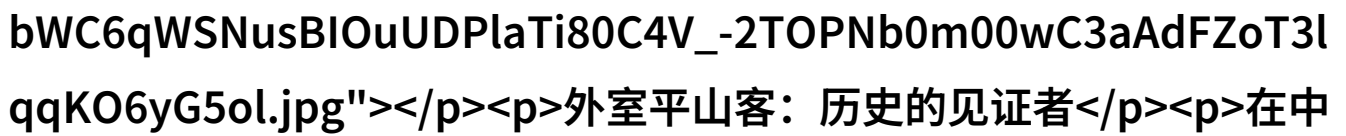


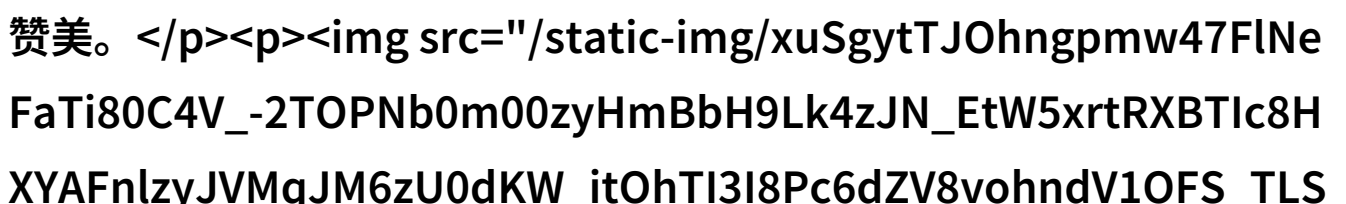
外室平山客探索古代建筑的魅力与秘密

探索古代建筑的魅力与秘密



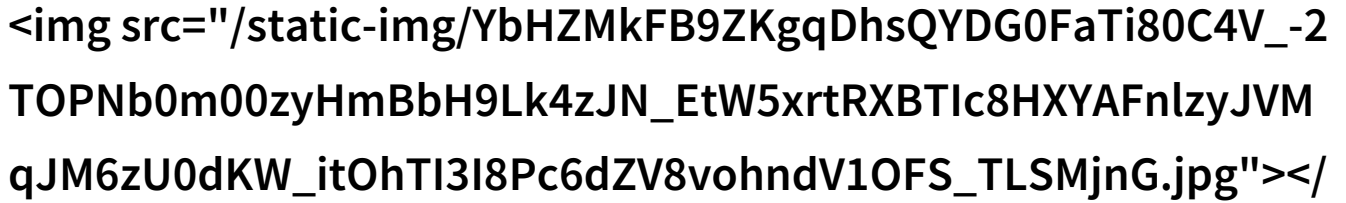
外室平山客：历史的见证者

在中国悠久的历史长河中，外室平山客不仅是一种建筑风格，更是承载着无数故事和情感的一块土地。它出现在许多古代文学作品中，如唐诗宋词、明清小说等，这些作品中的描述往往充满了对自然景观和人文关怀的赞美。



外室平山客之所以受人们喜爱，不仅因为其独特的建筑风格，更因为它所代表的情感和理念。在中国传统文化中，家园是一个人的心灵避风港，是连接天地间的人类活动场所。而外室，即房屋的一部分，也象征着家庭成员之间相互支持与包容的心态。

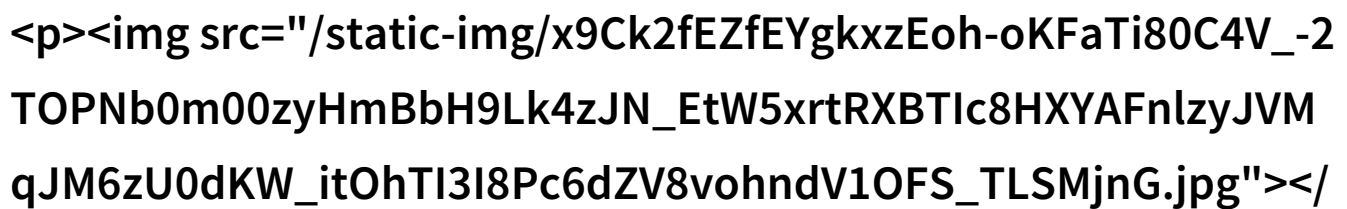
但随着时间的流逝，许多古老的小镇被现代化建设所吞噬，而那些曾经见证过家族兴衰、欢乐悲伤的小屋也逐渐消失在历史长河中。然而，我们仍然可以通过文学作品来窥视过去，那些关于外室平山客的小说段落，让我们仿佛置身于一个宁静而又充满活力的古代小镇之上。



那么，在这样的背景下，我们如何去理解这座看似普通却又蕴含深意的地方呢？首先，从建筑角度来看，外室平山客通常采用的是一种特殊的手法——将房子建造得稍微高一些，以便于居住者能够眺望远方，并且有更多自然光线进入内宅。这既是一种实用主义设计，也是对自然美景的一种追求。

此外，从文化心理学角度分析，当时的人们对于环境营造有着极高的要求，他们希望自己的居所能够体现出自己对生活品味和审美趣味的一致性。因此，无论是从材料选择还是空间布

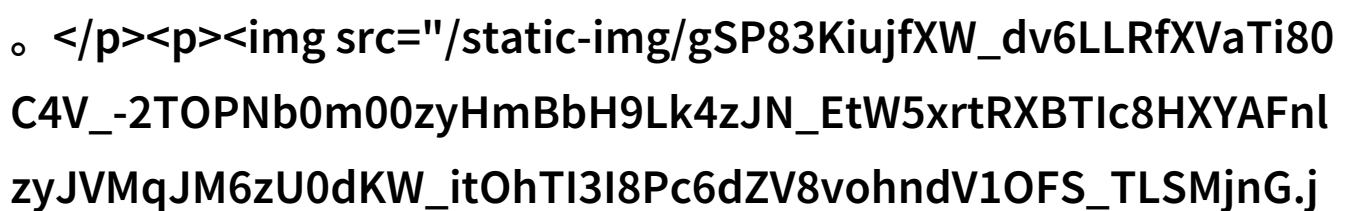
局，都反映出当时社会各阶层对于居住环境质量的一个共同追求。



最后，从文学艺术创作来说，小说的作者往往会利用这些细节作为描写家的温馨生活或激动人心的情节发生点之一。比如，一位书生在他的庭院里题诗画图，而一位隐士则是在他的简陋茅屋里修行冥想。这些都是围绕“房”这个核心元素展开的情境塑造，使得“房”的概念超越了单纯的地理位置，它成为了一个承载情感、思想和梦想的地方。

总结一下，在探索中国古代建筑尤其是“外室平山客”这一主题时，我们不仅要看到其作为一种构筑形式存在的问题，还要深入挖掘其中蕴藏的情感价值，以及它如何成为各种文艺作品中的重要组成部分。

而最终，“回归到本源”，让我们再次站在那片被岁月抚慰的小镇上，用今天的话语去讲述昨日的话题，同时也为未来的故事注入新的生命力。



[下载本文pdf文件](/pdf/814454-外室平山客探索古代建筑的魅力与秘密.pdf)